DINABANDHU MAHAVIDYALAYA Estd.-1947 CENTRAL LIBRARY

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2023-24

BNGGDSE02T-BENGALI (DSE1B)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করছে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের নায়িকারা কোন্ অর্থে বীরাঙ্গনা, পত্রগুলি অবলম্বনে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

'বীরাঙ্গনা' কাব্যে 'সোমের প্রতি তারা' পত্রটিতে তারা চরিত্রের স্বরূপ উদ্‌ঘাটন করো। ১০

২। 'বাঁশি' কবিতায় হরিপদ কেরানির বহির্জীবন ও অন্তর্জীবনের যে ছবি ফুটে উঠেছে, তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

'প্রথম পূজা' কবিতায় অস্পৃশ্যতার অভিশাপ কীভাবে বর্ণিত হয়েছে, কবিতা অনুসরণে তা আলোচনা করো। ১০

৩। উপেক্ষিত হতাশ প্রেমিকের রোমান্টিক বিষণ্ণতার চিরন্তন সুর কীভাবে 'অভিশাপ' কবিতায় প্রতিধ্বনিত হয়েছে, তা লেখো ১০

অথবা

নজরুল কাব্যের রোমান্টিকতা, প্রেম-বিরহ-বেদনা-উচ্ছ্বাসের নামান্তর 'আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে' — কবিতাটির আলোকে বক্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

৪। 'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থের বৈশিষ্ট্য অনুসরণে 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থের পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে জীবনানন্দ দাশের মৃত্যুচেতনার পরিচয় দাও। ১০

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০

(ক) 'পরম অধর্মাচারী রঘু-কুলপতি।' — কোন্ পত্র থেকে উদ্ধৃত হয়েছে ? কে, কাকে উদ্দেশ্য করে উক্তিটি করেছেন ? রঘু-কুলপতিকে অধর্মাচারী বলা হয়েছে কেন ? ১+২+২

(খ) 'কোপাই আজ কবির ছন্দকে আপন সাথি করে নিলে' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো। ৫

(গ) 'লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশীথে যাত্রীরা হুঁশিয়ার' — কোন্ কবিতার অংশ ? কবি যাত্রীদের 'হুঁশিয়ার' করেছেন কেন ? ১+৪

(ঘ) "আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে" — কাকে, কাদের ভিড়ে পাওয়ার কথা বলা হয়েছে ? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪

——×——